İSTANBUL
ŞEHİR REHBERİ

beltur büyükada

Ayasofya Camii

(Yunanca: **Αγιά Σοφιά**, tam adı: **Ναός τῆς Ἁγίας τοῦ Θεοῦ Σοφίας,** Latince: Sancta Sophia ya da Sancta Sapientia),[2] Bizans İmparatoru I. Jüstinyen tarafından M.S. 532 – 537 yılları arasında İstanbul'un tarihi yarımadasındaki eski şehir merkezine inşa ettirilmiş bazilika planlı bir patrik katedrali olup, 1453 yılında İstanbul'un Türkler tarafından alınmasıyla Fatih Sultan Mehmet tarafından camiye dönüştürülmüştür ve günümüzde müze olarak hizmet vermektedir.[3][4] Ayasofya, mimari bakımdan, bazilika planı ile merkezî planı birleştiren, kubbeli bazilika tipinde bir yapı olup kubbe geçişi ve taşıyıcı sistem özellikleriyle mimarlık tarihinde önemli bir dönüm noktası olarak ele alınır.

Sultan Ahmet Camii

1609-1616 yılları arasında sultan I. Ahmet tarafından İstanbul'daki tarihî yarımadada, Mimar Sedefkâr Mehmet Ağa'ya yaptırılmıştır. [1] Cami Mavi, yeşil ve beyaz renkli İznik çinileriyle bezendiği için ve yarım kubbeleri ve büyük kubbesinin içi de gene mavi ağırlıklı kalem işleri ile süslendiği için Avrupalılarca "Mavi Cami (Blue Mosque)" olarak adlandırılır. Ayasofya'nın 1934 yılında camiden müzeye dönüştürülmesiyle, İstanbul'un ana camii konumuna ulaşmıştır.

Yerebatan Sarnıcı

İstanbul'daki en büyük kapalı sarnıçtır. Ayasofya binasının batısındaki küçük binadan girilir. Sütun ormanı görünümündeki mekanın tavanı tuğla örülü, çapraz tonozludur. Zamanında civardaki bir bazilikadan dolayı bu isimle anılmıştır.

Kapalı Çarşı

Kapalı Çarşı dünyanın en büyük ve en eski kapalı pazarlarından birisidir. 461 yılında açılan Kapalı Çarşı, takı, seramik, baharat ve halı mağazaları ile ünlüdür. Çarşıda duraklarına çoğu deri mont, altın takı ve benzeri için özel alanlar ile, malların türüne göre gruplandırılmıştır. Çarşı Fatih Sultan Mehmed emri ile 1455 ve 1461 yılları arasında inşa edilmiştir ilki iki bedesten (kubbeli yığma yapıların depolama ve güvenli tutmak için inşa edilmiş), içerir. Çarşı büyük ölçüde Sultan Kanuni Sultan Süleyman döneminde, 16. yüzyılda genişletildi ve 1894 yılında bir deprem sonrasında büyük bir onarımdan geçmiş oldu.

Topkapı Sarayı

(Osmanlı Türkçesi: طوپقپوسرایی), İstanbul Sarayburnu'nda, Osmanlı İmparatorluğu'nun 600 yıllık tarihinin 400 yılı boyunca, devletin idare merkezi olarak kullanılan ve Osmanlı Padişahları'nın yaşadığı saraydır. Bir zamanlar içinde 4.000'e yakın insan yaşamıştır. Topkapı Sarayı Fatih Sultan Mehmed tarafından 1478'de yaptırılmış, Abdülmecit'in Dolmabahçe Sarayı'nı yaptırmasına kadar yaklaşık 380 sene boyunca devletin idare merkezi ve Osmanlı padişahlarının resmi ikametgahı olmuştur. Kuruluş yıllarında yaklaşık 700.000 m²'lik bir alanda yer alan sarayın bugünkü alanı 80.000 m²'dir.

Aya Yorgi Kilisesi ve Manastırı

Büyükada'nın en yüksek tepesinde yer alan Aya Yorgi Kilisesi ve Manastırı, panoramik manzarasıyla ünlüdür. Tırmanış sonrasında muazzam bir Boğaz manzarası sizi karşılar.

Rum Yetimhanesi

1903 yılında inşa edilen Rum Yetimhanesi, mimari güzellikleriyle dikkat çeker. Şu anda kullanılmıyor olsa da dışarıdan görülmeye değer bir yapıdır.

Ayios Dimitrios Kilisesi

1909 yılında inşa edilen bu kilise, mimari açıdan önemli ve estetik bir yapıdır. Adanın tarihini anlamak için ziyaret edebilirsiniz.

Büyükada Saat Kulesi

Meydanın ortasında bulunan Saat Kulesi, adanın simgelerinden biridir. 19. yüzyılın sonlarında inşa edilen kule, nostaljik bir atmosfer yaratır.

Büyükada Ayia Nikola Manastırı

Adanın güneydoğusunda yer alan bu manastır, sessiz ve huzurlu bir ortamda vakit geçirmek isteyenler için güzel bir seçenektir.

Büyükada Ada Kaymakamı Konağı

Adanın tarihini ve mimarisini yakından görmek isteyenler için Ada Kaymakamı Konağı, Osmanlı dönemine ait güzel bir yapıdır.

Büyükada Surları

Adanın tarihini daha yakından keşfetmek istiyorsanız, Büyükada'daki surları görebilirsiniz. Bu tarihi kalıntılar, adanın geçmişine ışık tutar.

Taş Mektep

19. yüzyılın sonlarına dayanan köklü bir geçmişe sahiptir. Adanın eğitim tarihine damgasını vuran bu tarihi okul, mimari zarafetiyle de dikkat çeker. Taş Mektep, adını, mimarisinde kullanılan yerel taştan alır ve bu özgün yapısıyla Büyükada'nın siluetine ayrı bir güzellik katar.

Dolci Pasticceria

Dolci Pasticceria, tarih kokan sokakları ve eşsiz lezzetleriyle bilinen bir pastane ve tatlı dükkanıdır. Adını İtalyanca "tatlılar" anlamına gelen "Dolci" kelimesinden alan mekan, lezzet tutkunlarını zamanda bir yolculuğa çıkararak eski Rum mutfağının benzersiz tatlarını keşfetmeye davet ediyor.

Aya Yorgi'de Dilek Tutma Geleneği

İstanbul'un tarih ve doğa ile iç içe geçmiş incisi Büyükada, her yıl 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda, adeta bir masal atmosferine bürünüyor.
Bu özel günde, adanın en yüksek noktası olan Aya Yorgi Tepesi'nde, unutulmaz bir etkinlik gerçekleşiyor: "23 Nisan Dilek Tutma Aktivitesi". Gün boyunca devam eden etkinlikler arasında çocuklar için düzenlenen oyunlar, müzik dinletileri ve halk dansları gösterileri bulunuyor. Ancak günün en özel anı, Aya Yorgi Manastırı'nın avlusunda yer alan özel dilek ağacına gidilerek, herkesin birer dilek bağladığı an.

Büyükada Pastanesi

Adını adanın büyüleyici atmosferinden alan ve geleneksel lezzetleri modern bir dokunuşla sunan bir mekan olarak öne çıkmaktadır. Büyükada'nın tarihi ve doğal güzelliklerine ilham alan pastane, konuklarına nostaljik bir deneyim sunmaktadır. Büyükada Pastanesi'nin menüsü, özenle seçilmiş malzemelerle hazırlanan birbirinden lezzetli pastalar, tatlılar ve taze atıştırmalıkları içerir. Geleneksel Türk tatlılarından modern pastalara kadar geniş bir yelpazede sunulan ürünler, tatlı tutkunlarını memnun etmektedir.
1909 yılında inşa edilen bu kilise, mimari açıdan önemli ve estetik bir yapıdır. Adanın tarihini anlamak için ziyaret edebilirsiniz.

beltur / büyükada

Büyükada Maden Mahallesi
Aya Nikola Yolu No: 48 Adalar / İstanbul

+90 0216 222 28 28 / konaklama.beltur.istanbul

web sitesi: konaklama.beltur.istanbul